Halloween 9: Retrato de la Maldad

by Hitman18

Category: Halloween
Genre: Horror, Suspense
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2003-12-02 00:21:55
Updated: 2003-12-02 00:21:55
Packaged: 2016-04-26 22:42:46
Rating: T
Chapters: 1
Words: 3,275
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: CapÃ-tulo 1

Halloween 9: Retrato de la Maldad

Halloween 9: Retrato de la Maldad
>
Por: JesÃºs Valencia (18)
>
CapÃ-tulo 1
>
Haddonfield seguÃ-a siendo una historia muy tranquila. Los grandes ataques que habÃ-an ocurrido a-
>
Ã±os atrÃ¡s, la gente los habÃ-a olvidado. La gente felizmente caminaba por sus calles arboleadas a
>
sus lados, los niÃ±os felizmente pedaleando sus bicicletas, perros ladrando, en fin, todo lo que
>
una tÃ-pica ciudad estadounidense presenta.
>
AsÃ- lo era para John Strode, quien actualmente vive con su esposa Molly, con quien se casÃ³ un aÃ±o
>
atrÃ¡s. John Ãºltimamente ha tenido dificultades para concentrarse en su trabajo, dormÃ-a mal, a ve-
>
ces disctuÃ-a mucho con Molly y tambiÃ©n tenÃ-an problemas cuidando a su prima Jamie. Jamie tambiÃ©n
>
vivÃ-a con ellos porque se habÃ-a quedado sin familia, ya que La Sombra se habÃ-a deshecho de ellos.
>
Haddonfield, Illinois - Octubre 29 de 2004.
>
Era una hermosa maÃ±ana. ResultÃ³ ser un grandioso dÃ-a para John, ya que fue una de sus noches don-
>
de pudo dormir muy a gusto. Se levantÃ³ de su cama de un salto que hizo temblar todo el piso de a-
>
rriba. Se puso rÃ¡pidamente los pantalones al oir que Molly gritaba: - Â¡El desayuno estÃ¡ listo!-
>
a lo cual John se encontraba muy hambriento. DespuÃ©s de ponerse una camiseta blanca, siguiÃ³ su ca
>
mino por la estancia y al llegar a la escalera oyÃ³ a Jamie hablÃ¡ndole haciÃ©ndole un gesto con la
>
mano. - Â¿Sucede algo, Jamie? - le preguntÃ³ John. Jamie se encontraba un tanto confundida, su cara
>
era como siempre: un poco pÃ¡lida, ojos grandes, boca un tanto

grande, en fin, tenÃ-a rasgos de ser
>
una persona mayor, aunque tenÃ-a ya 16 aÃ±os. Jamie simplemente se quedÃ³ observando a su primo.
>
John se acercÃ³ a su cama y se sentÃ³ en la orilla de ella. - Tuviste un buen dÃ-a? - le preguntÃ³ a-
>
hora John. - A.....A.... sÃ-, claro!- contestÃ³ muy nerviosa Jamie. John infiriÃ³ la situaciÃ³n de
>
que Jamie habÃ-a tenido una noche pesada y tratÃ³ de consolarla un poco: - Â¿AÃºn con pesadillas? -
>
preguntÃ³ con un tono como lo harÃ-a un padre preocupado por su propio hijo. Jamie tardÃ³ un poco en
>
contestar aquella pregunta y siguiÃ³ mirÃ¡ndolo. - Tengo miedo, John. - susurro Jamie. De un fla-
>
chazo, John pelÃ³ los ojos pero no se sobresaltÃ³ demasiado. Inmediatamente volviÃ³ a su estado nor-
>
mal y dijo: - Jamie, si sigues.....asustada aÃºn con lo que pasÃ³, te calmarÃ¡ saber que El estÃ¡ muer-
>
to, y que mientras yo estÃ© aquÃ-, nada te harÃ¡ daÃ±o, Â¿ok? -. A Jamie se le iluminÃ³ de nuevo la ca-
>
ra y sonriÃ³ y se dieron un abrazo de retrato. - John!! Jamie!! - seguÃ-a gritando Molly. - Okay,
>
Jamie, vayamos a desayunar.
>
Jamie: Ok!. (Es muy difÃ-cil escribir como un libro, sobre todo cuando hablan, jeje).
>
John y Jamie llegaron a la mesa donde Molly ya habÃ-a preparado unos mega-hot cakes.
>
John: Me encanta cuando cocinas asÃ- de sabroso. No hay nada mejor que una buena cantidad de hot-
>
cakes para empezar el dÃ-a, Â¿no lo crees?
>
Molly: Gracias por el cumplido, pero come porque vas a llegar tarde.
>
John: Claro!
>
John metÃ-a un tenedor en su plato y Jamie hizo lo mismo.

>
Molly seguÃ-a ocupada en la cocina.
>
Molly: Â¿A quÃ© no sabes quiÃ©n llamÃ³ ayer, John?
>
John: Â¡QUÃ© raro! Nadie habla aquÃ-, solamente cuando debo alguna factura o cuentas de servicio.
>
Molly: Bueno, creo que esto te impresionarÃ¡: HablÃ³ un viejo amigo de mi suegra, que en paz des-
>
canse. HablÃ³ Tommy Doyle.
>
John: Ah sÃ-? Y quÃ© se le ofrece?
>
Molly: Solamente nos saludÃ³ y que querÃ-a que nos viÃ©ramos pronto. Posiblemente en la fiesta de Ha
>
lloween de pasado maÃ±ana.
>
John: Seguro que nos quiere hacer una broma o algo.

>
Molly: Para nada, tonto! JEJE
>
Jamie, quien habÃ-a estado callada, en ese momento rompiÃ³ el hielo.
>
Jamie: No es la Ãºnica vez que ha hablado, Molly. Ya lleva varios dÃ-as tratando de comunicarse con
>
ustedes. De hecho somos buenos amigos.
>
John: CuÃ¡ntos aÃ±os tiene ahora?
>
Jamie: Tiene 21 aÃ±os ahora. El estaba muy joven allÃ¡ en 1978.

>
John: Y tÃº, Â¿cÃ³mo supiste todo eso?
>
Jamie: Ay! Obviamente me lo contÃ³. Lo sÃ© todo.
>
Molly: Bueno... no importa por ahora, John, sÃ³lo intenta comunicarte con Ã©l, Â¿quieres?

>
John: De acuerdo.
>
John se despidiÃ³ de ellas unos minutos despuÃ©s y empeÃ±Ã³ su camino. CruzÃ³ varias calles. RecorrÃ-a
>
cada casa y de vez en cuando admiraba cada una que pasaba a su lado. COmo si intentara descrifrar
>
la historia de cada una de ellas. Especialmente aquella casa abandonada. La casa de los Myers. A-
>
quella casa que se creÃ-a era la mÃ¡s famosa de todas las demÃ¡s de la ciudad. Toda la gente sabÃ-a
>
la clÃ¡sica historia de dÃ©cadas atrÃ¡s. La casa seguÃ-a sola, muy derrumbada y maltratada. Rayada por
>
pandilleros. Su historia estaba ahÃ-. Encerrada en sus cuatro paredes. De seguro la lÃ¡pida de Ju-
>
dith Myers, seguÃ-a sobre la cama de ella. John la contemplÃ³ un poco mÃ¡s tiempo que las demÃ¡s y por
>
un momento se olvidÃ³ que tenÃ-a que ir a su trabajo y decidiÃ³ detenerse frente al misterio que lo
>
llamaba directamente dentro de Ã©l. TenÃ-a que darle un vistazo. Y asÃ- lo hizo. Se bajÃ³ del carro
>
caminaba lentamente hacia la casa abandonada y entrÃ³ sin ninguna dificultad. RecorrÃ-a el recibidor
>
e inmediatamente por las escaleras. Por dentro seguÃ-a intacta. Nadie tenÃ-a el suficiente valor pa-
>
ra entrar sin temerle al boogey man. Al llegar al cuarto de los padres de Judith y Michael, encon
>
trÃ³ un retrato muy terregoso. Lo tomÃ³ en sus manos y lo soplÃ³. En Ã©l se encontraba una fotografÃ-a
>
de los padres con sus hijos. Claramente veÃ-a a Judith y al pequeÃ±o Michael. Rubio, no sonreÃ-a, al
>
menos una sonrisa demasiado tÃ-mida marcaba su cara. John rompiÃ³ el vidrio que estaba frÃ¡gil y sa-
>
cÃ³ la foto y se la guardÃ³ en su bolsillo. PensÃ³ que podrÃ-a ser algo importante para Ã©l. SaliÃ³ de
>
la casa y se dirigiÃ³ al coche y empeÃ±Ã³ de nuevo su camino al trabajo.
>
- En el trabajo de John.
>
Llegaba a su escritorio y saludÃ³ a una compaÃ±era y aun amigo de Ã©l llamados, Sarah y Patrick. E-
>
ran amigos desde muy niÃ±os.
>
Sarah: QuÃ© tal John? LLegas justo a tiempo!
>
John: Me demorÃ© un poco por cuestiones familiares pero no importa.
>
Patrick: Ah por cierto... alguien te espera en la puerta de tu oficina.
>
John: Â¿CÃ³mo se llama? Â¿Te dijo su nombre?
>
Patrick: SÃ³lo dijo que se llama Tommy..... quÃ©?
>
Sarah: ...Doyle.
>
Patrick: SÃ-!!! ese! Ve a buscarlo, viejo.
>
John: OK.
>
John se retirÃ³ de ellos y llegÃ³ a su oficina nÃºmero 137. Donde Tommy se encontraba parado justo
>
al lado de su puerta.
>
Tommy: John! Â¿CÃ³mo estÃ¡s?
>
John: Ermmm.... En mi vida te habÃ-a visto, pero estoy muy bien! Â¿Se te ofrece algo?
>
John se sorprendiÃ³ demasiado al verlo. Tommy estaba muy juvenil. VestÃ-a un poco elegante para su
>
edad. Portaba gorra, unos pantalones de moda y una gran chaqueta negra. TenÃ-a una sonrisa amplia,
>
su mirada penetrante, sus cabellos cafÃ©s de cuando era niÃ±o

pero su cara decÃ-a algo mÃ¡s que eso.
>
Tommy: Es privado lo que te tengo que decir, Â¿podemos entrar a tu oficina?
>
John: Desde luego! pasa!
>
AbriÃ³ la puerta y la cerrÃ³ cuando ambos entraron. John le cediÃ³ asiento.
>
John: Bien... Â¿quÃ© te trae por acÃ¡?
>
Tommy: VerÃ¡s... Â¿SÃ- te dijeron que me he tratado de comunicar contigo, verdad?
>
John: Â¿Te refieres a que si Jamie ya me dijo eso? Pues claro, hombre. Parece que se hicieron muy
>
buenos amigos despuÃ©s de todo.
>
Tommy: SÃ-! ella es muy agradable. Se ve que ha crecido y superado todo lo que ha pasado.
>
John: Y... Â¿cÃ³mo sabes "todo lo que ha pasado"? TÃº no viviste nada de eso.
>
Tommy borrÃ³ su sonrisa de su cara y desde ese momento hablÃ³ demasiado serio.
>
John:....habla, hombre!
>
Tommy: John.... verÃ¡s, tu madre fue mi niÃ±era una noche. La peor noche de todas yo lo creo.
>
John: A quÃ© te refieres? Y cÃ³mo es que mencionas a mi madre?

>
Tommy: Como te dije! Ella fue mi niÃ±era cuando yo era pequeÃ±o. Esa noche fue la peor noche porque
>
fue un dÃ-a 31 de octubre allÃ¡ en 1978.
>
John: No entiendo lo que quieres decir... primero llegas muy misterioso a mi oficina, que ni si-
>
quiera sÃ© cÃ³mo te enteraste de dÃ³nde trabajo y.... ah!! Jamie!... y luego mencionas a mi madre y
>
en fin, quÃ© demonios te pasa!
>
Tommy: Tranquilo, viejo. Por partes. Esa noche mis padres salieron y tu madre, Laurie, me cuidÃ³.
>
Pero algo mÃ¡s pasÃ³ esa noche. Un extraÃ±o hombre llamado "boogey man" ocasionÃ³ un terror inolvida-
>
ble. PerseguÃ-a a ella y yo,como era niÃ±o,ignoraba todo esto pero buscaba algÃºn motivo, pero me
>
era imposible.
>
John: Michael.... Michael Myers. Hermano de mi madre, que en paz descanse.
>
Tommy: Ese! He investigado y no recordaba su nombre.

>
John: CÃ³mo supiste todo esto.
>
Tommy: LeÃ-a artÃ-culos y leÃ- un libro escrito por un doctor... cÃ³mo se llamaba? Sam.... Sam Loomis!
>
John: SÃ-, lo recuerdo pero sÃ³lo lo vi por fotos porque el pobre hombre ya muriÃ³.
>
Tommy: Fue un famoso investigador. EscribiÃ³ todo un libro. Es fascinante. Hasta incluye una lista
>
de todos las personas asesinadas por Ã©l.
>
John: QUÃ© halagador! No podrÃ-a leer una lista como esa... Â¿cuÃ¡ntas vÃ-ctimas?
>
A Tommy le costÃ³ un poco de trabajo pensar semejante pregunta, se detuvo por unos segundos y le-
>
vantÃ³ su mirada y abriÃ³ la boca lentamente para decir:

>
Tommy: 73
>
John: QUE???? Cielo santo!
>
Tommy: Aparte me puse a investigar casos recientes. Y la razÃ³n por la cual te busco es porque Ã©l

>
sigue vivo!
>
John: No es cierto! Se electrocutÃ³ completito!
>
Tommy: No estÃ¡ en ningÃºn hospital. EscapÃ³ la misma noche que lo llevaron. MatÃ³ a dos enfermeras y
>
un doctor para escaparse.
>
John: No lo puedo creer... y acaso... Â¿volverÃ¡?
>
Tommy: Tienen que tener cuidado.... estamos a dos dÃ-as de la gran noche.
>
John: Okay... pero tÃº me ayudarÃ¡s.
>
Tommy: Para eso estoy aquÃ-.
>
Octubre 30 de 2004.
>
Aquella maÃ±ana, el cielo parecÃ-a que nunca habÃ-a salido el sol porque se hacÃ-a nublado cada vez
>
mÃ¡s. Jamie se alistaba para ir a la preparatoria y John y MOlly ya se encontraban desayunando.
>
John: Ah por cierto, Molly. Tommy Doyle apareciÃ³ repentinamente en mi oficina ayer por la maÃ±ana.
>
Molly:. De veras? Y por quÃ© no vino hacia acÃ¡ primero?

>
John: MÃ¡s que nada querÃ-a contactarme para poder hablar conmigo... me dijo cosas que no oyes nor
>
malmente.
>
Molly: Pues para que solamente te viera a ti y olvidarse de mÃ-...
>
De repente, Jamie dio un gran grito que hizo que los Strode se levantaran de un salto y corrieran
>
para ver quÃ© le habÃ-a pasado.
>
John: Â¡QuÃ© sucede Jamie! Â¿Te encuentras bien?
>
Jamie yacÃ-a de rodillas con lÃ¡grimas en los ojos y en el piso lo que parecÃ-a el periÃ³dico de ese
>
dÃ-a.
>
John cogiÃ³ el periÃ³dico comenzÃ³ a leer el artÃ-culo que venÃ-a en la primera plana:
>
"Hasta se nota que casi es noche de brujas. Tres asesinatos en un hospital pacÃ-fico de Haddon-
>
field es lo que nos trae esta nueva noche de brujas. Reportes confirman que el asesino no fue cap
>
turado y es totalmente desconocido por no dejar ningÃºn tipo de evidencia. Reportes tambiÃ©n indi-
>
can que los ataques sucedieron cuando los doctores trabajaban con el asesino que supuestamente
>
estaba muerto. Fue una gran batalla entre los doctores y el asesino quien fue identificado como
>
Michael Myers. AsÃ- es. El gran asesino en serie de las noches de Halloween. Es un legendario de-
>
monio de tener la fama de haber aniquilado a casi toda su familia, comenzando por Judith Myers la
>
noche del 31 de octubre de 1963, donde repentinamente apuÃ±alÃ³ a su hermana dÃ¡ndole una muerte do-
>
lorosa. (John no podÃ-a creer lo que estaba leyendo.)

>
Cuando John terminÃ³ de leer le pasÃ³ el dato a Molly quien despuÃ©s de leerlo simplemente sus ojos
>
se empanicaron con la noticia.
>
Molly: Veremos si dicen algo en la televisiÃ³n.
>
Molly corriÃ³ a la sala donde prendiÃ³ el televisor directamente en el canal de las noticias.
>
Noticiera:.... reportes tambiÃ©n indican que los cuerpos fueron hallados terriblemente mutilados y
>
golpeados por el famoso asesino Michael Myers. Se les suplica a

la gente que no cunda el pÃ¡nico.
>
Si es que el asesino en serie anda suelto, no los buscarÃ¡ a ustedes. Pero Â¿quiÃ©n es Michael Myers?
>
Â¿De dÃ³nde vino? Estas son sÃ³lo un par de preguntas sencillas cuya respuesta se extiende por gene
>
raciones y generaciones y tambiÃ©n cuyas opiniones sÃ³lo las conocen las personas que han sufrido
>
la furia de este asesino que actualmente estÃ¡ suelto.
>
Un reportero le entrega una nota de Ãºltimo momento y se retira.

>
Noticiera: ...tambiÃ©n se pide que por favor no se acerque a la antigua casa de los Myers. Es impo-
>
sible tratar de detenerlo ya que no sabemos si en realidad regresarÃ¡ a su casa o tramarÃ¡ otra co-
>
sa, pero no se acerque para no correr riesgos. Por lo pronto me despido y nos vamos a unos comer-
>
ciales y volveremos.
>
John apagÃ³ el televisor.
>
John: Esto es alarmante.
>
Molly: No te preocupes. JamÃ¡s nos encontrarÃ¡.
>
Jamie: No quisiera volver a encontrarme con mi tÃ-o... tengo miedo.
>
Molly le dio apoyo moral a Jamie con un abrazo y la besÃ³.

>
Molly: serÃ¡ mejor que nos apuremos y olvidemos esto, sÃ-?

>
John: Claro!
>
DespuÃ©s de todos tranquilizarse, se dirigieron cada quien a su lugar de trabajo.
>
Jamie llegÃ³ a su preparatoria. Los estudiantes conversaban y caminaban. Entraban todos a la puer-
>
ta principal de la escuela. Sonaba el timbre de la primera llamada. Jamie cruzÃ³ la gran puerta y
>
se dirigiÃ³ al Ã¡rea de los casilleros, donde montones de estudiantes sacaban y metÃ-an sus Ãºtiles y
>
libros para sus siguientes clases. Jamie abriÃ³ su casillero. Lo abriÃ³ y claramente se podÃ-a ver
>
diferentes fotografÃ-as de sus amigos. Alguien la llamÃ³ con pequeÃ±os golpes en su hombro.
>
CompaÃ±era: Hola, Jamie!
>
Jamie: AH! Hola, Tina.
>
Tina: IrÃ¡s a la fiesta de maÃ±ana verdad? Por favor, dime que sÃ-! No quiero ir sola y la ver-
>
dad se va a poner muy buena la cosa.
>
Jamie: No creo que tenga muchas ganas de ir.
>
Tina: AlÃ©grate... es sÃ¡bado en la noche, por Dios! QuizÃ¡ maÃ±ana pienses diferente cuando hoy pue-
>
das dormir mÃ¡s de lo que necesitas.
>
Jamie: AÃºn asÃ-, no creo.
>
Tina: SerÃ¡ una fiesta de Halloween. AsegÃºrate de comprar un excelente disfraz. Te verÃ© en el al-
>
muerzo, eh? Ciao!
>
Jamie: AdiÃ³s.... WHEW!!!
>
Jamie terminÃ³ de sacar sus cosas y se dirigiÃ³ hacia su primera clase donde una vez mÃ¡s se perde-
>
rÃ-a en el mundo del conocimiento.
>
Octubre 31 de 2004.
>
Era el dÃ-a. Para ese entonces era increÃ-ble cÃ³mo la gente se tomaba las noches de Halloween. Com-
>
praban disfraces idÃ©nticos a los de Michael y perseguÃ-an a la

gente. HacÃ-an imitaciones de asesi-
>
natos y un gran muÃ±eco con el disfraz se encontraba enfrente de la puerta de la casa de los Myers.
>
Jamie se encontraba caminando por el largo camino hacia su casa junto con sus amigas Tina y Laura.
>
Tina: .... y luego se cayÃ³ en medio de todo el borlote, tirando los refrescos encima de Ryan.
>
Dieron una leve carcajada al oÃ-r esto Jamie y Laura.

>
Laura: Se notaba que el pobre no podÃ-a contener su enojo pero aÃºn asÃ- se mostrÃ³ amable con la po-
>
bre de Julie.
>
Tina se dio cuenta del silencio de Jamie durante el camino.

>
TIna: Oye, Jamie. Ahora sÃ- me dirÃ¡s si vas a ir a la fiesta de esta noche?
>
Jamie: No lo sÃ©, Tina. La verdad, creo que tengo que hacer otras cosas importantes en mi casa.
>
Laura: Tienes que ir. Va a tocar el mejor grupo punk que hayas oÃ-do.
>
Jamie: No me gusta el punk.
>
Tina: AnÃ-mate. El punk es alegre y te animarÃ¡, ya verÃ¡s!

>
Siguieron caminando un par de cuadras hablando de lo que toda amiga habla. Caminaban por calle don-
>
de se encontraba la casa de los Myers. Cuando Jamie se dio cuenta de esto, quiso persuadir a sus
>
amigas de que siguieran hablando para pasar de largo la casa pero no lo consiguiÃ³. En el instan-
>
te en que Jamie se dio cuenta, asÃ- lo hicieron sua amigas y se detuvieron enfrente de ella.
>
Tina: Oigan. No es esa la casa mÃ¡s famosa de la ciudad?

>
Laura: Nadie quiere hablar de ella. Todo el mundo cierra la boca cuando alguien comienza a comen-
>
tar acerca de ella.
>
Tina: SÃ-. Precisamente nadie quiere hablar de lo que pasÃ³ aquÃ-. Por el galansito que una vez aquÃ-
>
terminÃ³ con la vida de su hermana.
>
Laura: Eh Jamie! De verdad Ã©l era tu tÃ-o?
>
Jamie se encontraba muy callada y no supo cÃ³mo responder a esto. Pero de inmediato se dio cuenta
>
que eran sus mejores amigas y no habrÃ-a problemas con decirles. Al fin y al cabo, ellas ya lo sa-
>
ben.
>
Jamie: Lo es, Laura. AÃºn es mi tÃ-o.
>
Las dos amigas se miraron una a la otra.
>
Laura: Pero.... estÃ¡ muerto..o no?
>
Jamie: Toda la gente cree que estÃ¡ muerto. Lo que no saben es que jamÃ¡s morirÃ¡.
>
Tina: Acaso lo conoces?
>
Jamie: Por supuesto que lo conozco! Si no no te estarÃ-a diciendo todo esto.
>
Laura: Y entonces... Â¿cÃ³mo es que ya no lo ha visto nadie?

>
Jamie: Eso contesta a todas sus preguntas. Nadie lo ha visto y se supone que deberÃ-a estar en el
>
hospital en este momento.
>
Tina: Hospital?
>
Laura: OÃ- algo asÃ- en la televisiÃ³n, pero no puse mucha

atenciÃ³n. Pero al parecer se oÃ-a mal. Co-
>
mo que hubo un asesinato.
>
Tina:... lo hubo. (La interrumpiÃ³). MatÃ³ a un doctor y como a dos enfermeras, brutalmente.
>
Jamie: ... lo peor del caso es que no han sido sus Ãºnicas vÃ-ctimas.
>
Laura: Eso todo el mundo lo sabe.
>
Jamie: Miren... por quÃ© no nos vamos de aquÃ-? Vayamos a mi casa si quieren.
>
Laura: Yo no puedo. AÃºn tengo que ir a comprar mi disfraz para esta noche.
>
Jamie: weh.... quÃ© dices tÃº, Tina?
>
Tina: Bueno. Ya que insistes. NecesitarÃ¡s mis opiniones para la elecciÃ³n de tu propio disfraz. Y
>
me ayudarÃ¡s con el mÃ-o..... Ya no digas nada. por favor ven (la interreumpiÃ³ antes de que Jamie
>
pudiera hablar).
>
Jamie: (con un suspiro en medio de su voz) Ok.
>
Las tres se fueron del lugar. Pero alguien mÃ¡s las observaba. Entre las sombras de la ventana de
>
la casa. La Sombra las veÃ-a con la misma maldad con la que hace con los demÃ¡s. Sin emociÃ³n. Sin
>
sentimiento. Michael Myers seguÃ-a en su casa, y lo peor de todo es que nadie lo sabe.
>
Tina y Jamie llegaron a casa de Ã©sta. Jamie buscaba las llaves y se tardÃ³ un buen rato en hallar-
>
las hasta que por fin. AbriÃ³ la puerta y se metieron. La casa estaba vacÃ-a. No habÃ-a rastros de
>
John ni de Molly.
>
Tina: TE dejan asÃ- sola toda la tarde?
>
Jamie: La mayorÃ-a de las veces. (con un aire de que no le gustaba el asunto)
>
Tina: A mÃ- me parece genial.
>
Jamie: AsÃ- resulta al principio pero despuÃ©s se siente extraÃ±o estar sola tanto tiempo.
>
Tina: Pero si nunca estÃ¡s sola.
>
Ambas subieron las escaleras. Afuera estaba de dÃ-a aÃºn. De hecho era muy temprano. Desde afuera
>
se puede ver la cÃ¡mara viendo fijamente por la ventana viendo cÃ³mo las amigas suben por las es-
>
caleras. La cÃ¡mara lentamente camina hacia la puerta de entrada. Se oyen los respiros de La Som-
>
bra, jadeante por la mÃ¡scara.
>
PrrÃ³ximamente capÃ-tulo 2

End
file.